

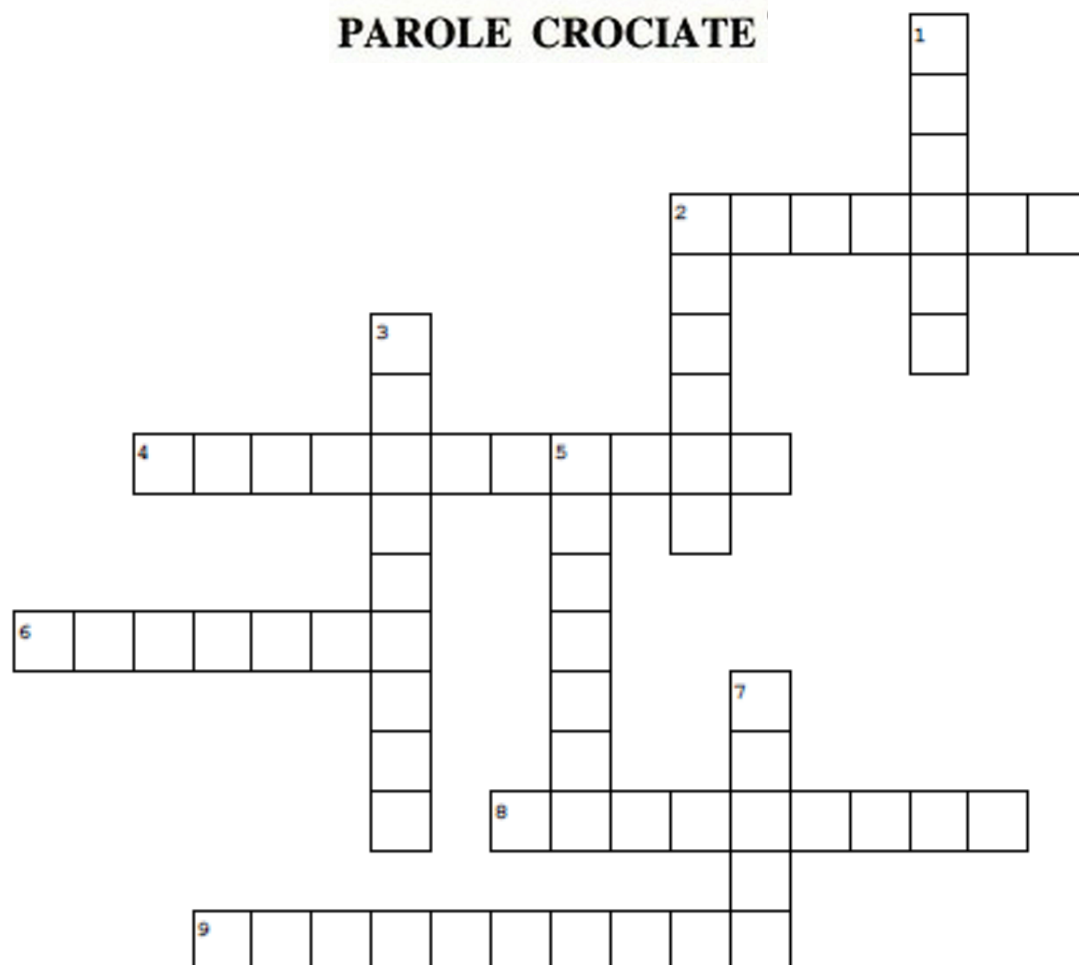
LA SETTIMANA SCOLASTICA

NUMERO

1

Periodico di parole crociate, quiz, enigmi, passatempi, passacompiti...

PAROLE CROCIATE



Orizzontali

2. Imperatore zoppo
4. Chi controllava l'esazione delle tasse sotto Diocleziano?
6. Sede imperiale d'Occidente con Diocleziano
8. Divisione dell'esercito romano era composta da soldati a cavallo
9. Comandante della centuria

Verticali

1. Spada corta usata dai legionari
2. Il primo imperatore romano
3. Estese la cittadinanza romana a tutti i residenti dell'impero
5. Imperatore sotto il cui regno morì Gesù
7. Numero dei re di Roma

LA SETTIMANA SCOLASTICA SI FA IN QUATTRO PER VOI!

1 TEST

Completate la rivista da soli e verificate la vostra abilità e le vostre conoscenze in base al punteggio ottenuto.

2 SMARTEST

Giocate in due per scoprire alla fine chi sarà il vincitore della *Settimana scolastica*.

3 CONTEST

Giocate in più giocatori (fino ad un massimo di sei) per scoprire chi riuscirà ad arrivare per primo alla fine della *Settimana scolastica*.

4 TEST A TEST

Dividetevi in due squadre da quattro giocatori e sfidatevi a colpi di buzzzz.

Qui di seguito le regole dettagliate relative alle quattro modalità di utilizzo

1 La *Settimana scolastica* si affronta singolarmente.

Verificate il livello della vostra preparazione in ogni singola prova (magari svolgendole tutte). Per ogni risposta corretta otterrete 1 punto che dovrete segnarvi a parte (nel Cruciverbone e in altre prove simili ogni domanda corrisponde a un punto. La soluzione dei gialli e dei giochi grafici invece assegna 5 punti). Il punteggio totalizzato vi permetterà di capire a che punto siete della *Settimana scolastica* e se siete in grado di arrivare a Domenica sani e salvi

2 È bello affrontare la *Settimana Scolastica* in coppia.

Due persone si sfidano in ogni singola domanda delle prove e dei Cruciverba mentre affrontano separatamente le indagini dei detective. I due concorrenti sono guidati da un arbitro imparziale (se non scoppia una rissa potete anche autogestirvi). Ogni Smartest ha tanti round (quattro

domande) selezionabili in ognuna delle prove presenti nella *Settimana scolastica*. Sarete quindi voi a decidere quanti round disputare per decretare il vincitore.

Si parte da un minimo di due round fino ad arrivare a tutti quelli presenti nella prova della rivista di enigmistica più bella del mondo. Lo **Smartest** si svolge nelle seguenti fasi:

1 - Tramite il lancio di una moneta si decide in quale ordine i concorrenti risponderanno alle domande del **Presentatore**. Da quel momento i due concorrenti si alternano nel ruolo di giocatore di Turno.

2 - Il Presentatore annuncia il titolo della prova ad alta voce, seguendo l'**ordine** in cui si trova nella rivista o procedendo a caso.

3 - Il giocatore di turno si prepara a rispondere a **4 domande** del round selezionato

LA SETTIMANA SCOLASTICA: ARRIVERAI A DOMENICA?

4 - Il presentatore propone la domanda a voce alta. Il **giocatore di Turno** risponde mentre l'altro resta in silenzio.

SMARTEST

5 - Se la risposta del **giocatore di Turno** è corretta, il **Presentatore** gli concede 1 punto.

6 - Il Presentatore passa a proporre al **Giocatore di Turno** la domanda successiva della stessa prova.

7 - Se il **Giocatore di Turno** risponde correttamente a tutte e quattro le domande della prova dello Smartest guadagna **1 Punto Bonus** aggiuntivo (raggiungendo cos' un totale di 5 punti).

8 - Terminati le quattro domande della prova, il **Presentatore** si rivolge all'altro Concorrente, ripartendo dal punto 2 e proponendo altre 4 domande.

9 - Una volta esaurite tutte le **domande** dei round previsti per la prova, il Presentatore **somma i punti** di ogni singolo concorrente e decreta il vincitore.

10 - È possibile animare lo **Smartest** giocando nella modalità **Test a test** che vedremo successivamente.

il gioco si svolge nella stessa modalità vista per lo Smartest, ma a sfidarsi ci sono due squadre ognuna composta da quattro giocatori. Scegliete se ogni giocatore dovrà **rispondere a turno** alla domanda o se sarà un rappresentante per squadra a farlo (dopo 2 minuti di consultazione con i compagni).

È possibile, anche in questo caso, animare lo **Smartest** giocando nella modalità Test a test.

4

La Settimana scolastica è una sfida.

La modalità Test a test vi aspetta!

Per giocare a questa modalità basta aggiungerla alle **prime sfide** come segue.

1- Quando il giocatore di turno dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa la parola all'Avversario, che può tentare a sua volta di rispondere alla domanda per ottenere il **punto** in caso di risposta corretta.

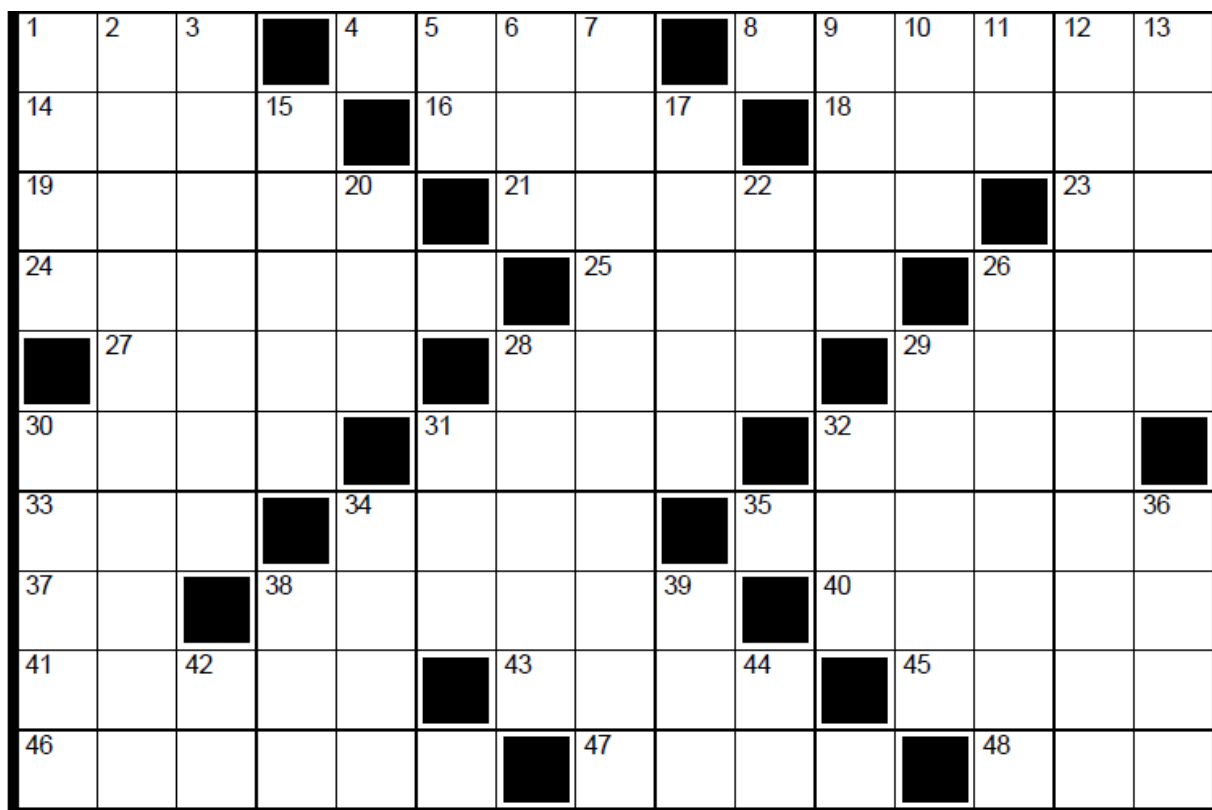
2 - Se anche l'avversario dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa di nuovo la parola al **giocatore di Turno** che può tentare nuovamente di rispondere alla domanda. Se sbaglia ancora il Presentatore passa alla domanda successiva. Buon divertimento e buona settimana!

3

La Settimana scolastica è una questione di classe. Nel Contest

CONTEST

IL CRUCIVERBONE DEL LUNEDÌ (LIVELLO CHAMPIONS)



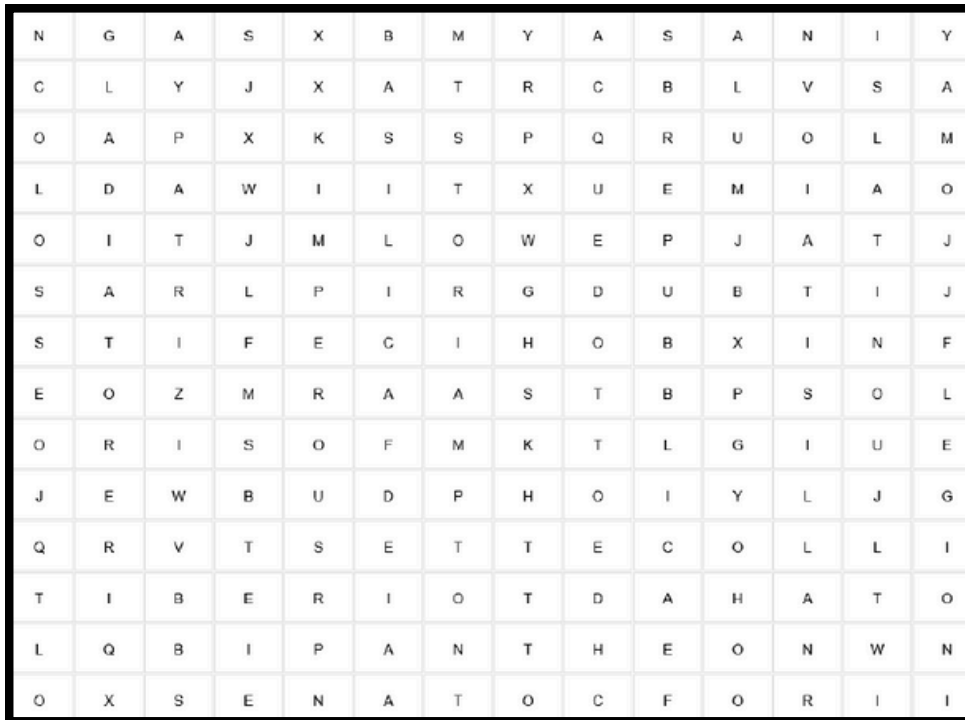
ORIZZONTALI

1. L'abbreviazione di punti nei videogames - 4. C'è sul calendario - 8. Concorso con i cavalli - 14. Una disciplina olimpica con i tiratori - 16. L'app di Google che ti guida - 18. Il mondo musulmano - 19. Forniscono salumi - 21. Possono essere specializzati - 23. Cantava "Con il nastro rosa" (iniziali) - 24. Si può dire matto - 25. Raymond sociologo e filosofo francese - 26. L'humus del suolo delle foreste di conifere - 27. Construction Risk Insurance Specialist - 28. Quando chiedi di avere tre tipi di pasta nello stesso piatto - 29. Si difende sputando - 30. Robert famoso fotografo ungherese - 31. Protegge i trapezisti del circo - 32. Il miglior amico dell'uomo - 33. Devi avere quella prevista dalla legge per entrare in discoteca - 34. Si fa in posta e in altri luoghi - 35. Un setto... in mezzo al viso - 37. Ci va chi sale - 38. Logorare, indebolire progressivamente - 40. Molti ormai sono i prodotti contrassegnati così al supermercato - 41. Una sorta di palma indiana - 43. Istituto Statale di Istruzione Superiore - 45. Un filtro del sangue - 46. Privato dei capelli - 47. È imparentato col dittongo - 48. Si prendono oltre alle ferie.

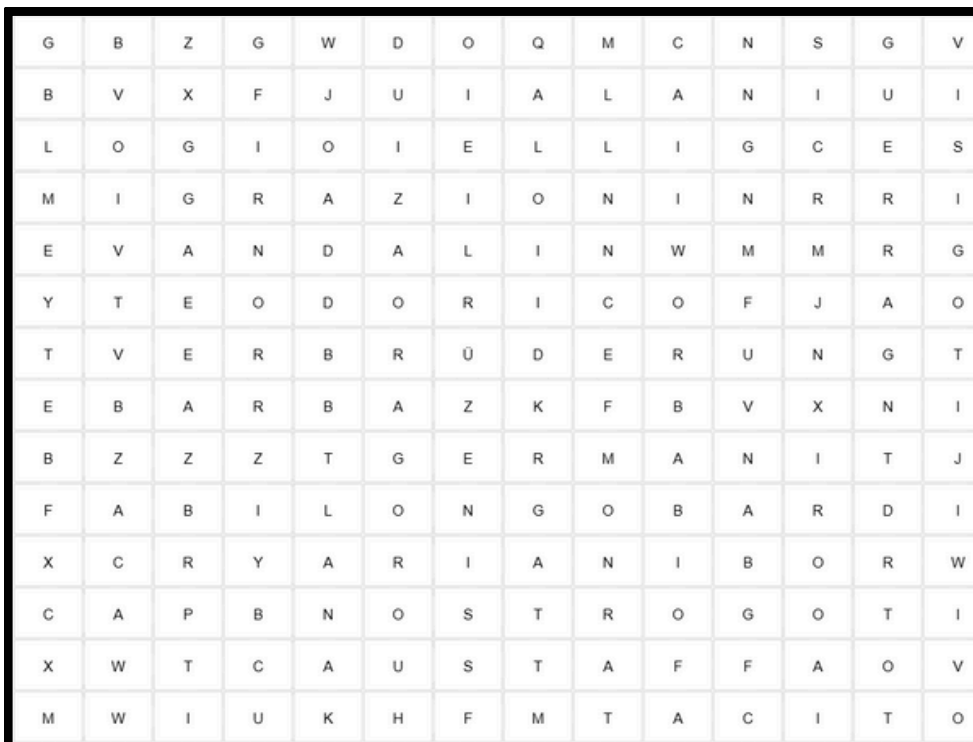
VERTICALI

1. Lasciapassare all'inglese - 2. L'operazione che compiono i pagliacci prima di entrare in scena - 3. Protegge la gola - 5. Opposto a PM negli orari - 6. Alterna yin e yang - 7. Cerca di farlo lui se vuole dichiararsi con calma - 9. Da quello del Re scende il Po - 10. Precede l'omega nell'alfabeto greco - 11. Una traduzione di... "the" - 12. Denominazione usata in passato per indicare il solfuro nero di mercurio - 13. Si allunga di sera - 15. Parte della libbra - 17. Successione di cose uguali - 20. L'ora faticosa - 22. Reparti Operativi Speciali - 26. Dirigente d'azienda - 28. Sono importanti in diversi sport motoristici - 29. Raggio per stampanti - 30. Il Franck compositore belga - 31. Precede Tintin - 32. Abbreviazione di cavaliere - 34. Ha prodotto il modello Mirafiori - 36. Eroga corrente - 38. Monte Carlo Automobile - 39. Antico grido di vittoria - 42. Esce senza una metà - 44. La Susanna di "Ascolta la mia voce" (iniziali).

INCROCIARE LA STORIA DI MARTEDÌ



Roma



Barbari



SEMPRE IN VIAGGIO E CURIOSI DI NATURA

Le leggi più incredibili degli Stati Uniti

Ogni legge, persino la più severa, è uguale per tutti e va rispettata sempre.

Eppure dovete sapere che nel mondo esistono delle normative **talmente bizzarre** e incredibili da domandarsi come sia stato possibile crearle.

A una prima occhiata molte di queste, oltre a sembrare inutili, appaiono senza ombra di dubbio ridicole e prive di senso. Le più stravaganti però le possiamo trovare negli **Stati Uniti**, dove ogni cosa (perfino creare le leggi!) viene fatta nel modo più spettacolare possibile, un po' come nel cinema hollywoodiano.

Sapevate ad esempio che a **New York** è vietato mettersi un gelato in tasca mentre si gira per le strade della città di domenica? Oppure che a **Tryon** nella **Carolina del Nord** non si può tenere in casa un uccello che canta o che suona il flauto dalle 11 di notte fino alle 7 della mattina dopo? Ebbene sì, ma le stranezze non finiscono qui. In **Ohio** è vietato dare da bere ai pesci, in **Oklahoma** i cani che hanno intenzione di riunirsi in gruppo possono farlo solo con l'autorizzazione del sindaco, in **Pennsylvania** è vietato cantare nella vasca da bagno, e nello **Utah** è proibito pescare mentre si è seduti a cavallo!

Ecco invece una delle leggi più incredibili nel Regno Unito

È illegale entrare nelle *Houses of Parliament* indossando un'armatura: Un atto del 1313, lo "*Statute Forbidding Bearing of Armour*", proibisce esplicitamente ai membri del Parlamento di indossare un'armatura all'interno del Palazzo di Westminster. Sebbene comprensibile nel contesto medievale, è ancora tecnicamente in vigore oggi.



1) Qual è il cibo più rubato nel mondo?

a) pasta b) pesce c) formaggio

2) A quale categoria appartengono le arachidi?

a) legumi b) noci c) frutta

3) Che cosa significa "Rafiki" in lingua Swahili?

a) scimmia b) stregone c) amico

4) Quanti cuori ha un polpo?

a) 1 b) 3 c) 2

5) Qual è il punto più basso sulla superficie terrestre?

a) La Valle della Morte b) La fossa delle Marianne c) il Mar Morto

LA STORIA IN GIALLO DEL MERCOLEDÌ

di Zakhar Pazyuk e Alex Milanese



Era un sera del mese di *Sextilis* e la moglie del potente senatore Flavio Gracco fu ritrovata morta durante una cena tra politici importanti di Roma.

I testimoni dissero che stava assaggiando dei fichi e sorseggiando del vino Falerno da una coppa d'oro prima di cadere a terra priva di sensi.

Il centurione Giulio accorse alla *domus* in virtù della sua lunga amicizia con Flavio Gracco. Lega il cavallo ad un albero e scende le scale in pietra. Ha tre sospettati davanti a sé: Lucilla, la serva della *domus*, Appulo il liberto, e Caio lo stalliere che primo fra tutti disse: “Io stavo preparando i cavalli asturconi per il viaggio ad Aquileia del mio signore”.

Giulio sistemò il gladio al suo fianco e si avvicinò scuro in volto verso il sospettato. Fu allora che Lucilla prese la parola e disse: “Sono andata a prendere del vino Barolo e poi ho steso la cera sulle tavolette per la scuola dei figli di Flavio Gracco”.

Appulo disse: “Io stavo accordando la cetra per il canto lirico che avevo composto per intrattenere le matrone a cui avrei servito del buon Falerno”. Giulio annuì e disse: “So chi arrestare!” e voi avete capito?



SCIOGLILINGUA

La parola considerata tra le più lunghe in latino classico è: **Honorificabilitudinitatibus (27 lettere)** Questa parola è famosa per essere stata usata da Shakespeare nella sua opera "Pene d'amor perdute". Significa "carico di onori" o "con la capacità di ricevere onori". È il dativo plurale del sostantivo honorificabilitudinitas.

UN MERCOLEDÌ CON IL DETECTIVE LARRY PICTON



1) L'uomo di Piltdown è l'anello mancante tra gli ominidi e l'*homo sapiens*?

☐ Vero ☐ Falso

2) I Romani hanno inventato il diritto con le loro leggi?

☐ Vero ☐ Falso

3) Quella degli ebrei e dei Greci sono le uniche due culture antiche valide ancora ai nostri giorni?

☐ Vero ☐ Falso

4) La democrazia antica dei Greci e dei Romani era simile alla nostra?

☐ Vero ☐ Falso

Edna Mae Wittkop aveva vissuto tutti i settant'anni della sua vita nella parte settentrionale della fredda penisola di American city, e quindi aveva imparato ad apprezzare i buoni vicini.

Quel mattino presto uno di essi, Harry Timmons, aveva liberato dalla neve il suo viale d'accesso, mentre lei gli cuoceva nel forno uno sformato di zucca. Lo sformato era ancora caldo, quando decise di portarglielo.

Si mise un paio di pesanti stivali e indossò un giaccone imbottito, sollevando il cappuccio per coprirsi la testa.

Si sistemò gli occhiali sul naso e infilò le mani nelle manopole, prese lo sformato e uscì con andatura goffa dalla porta della cucina. Percorse con cautela il viale appena spalato e attraversò la via.

Respirando affannosamente, suonò il campanello di Harry.

«Be', non posso certo lasciare lo sformato qui fuori», disse ad alta voce.

Le manopole la impacciavano, ma riuscì a girare il pomello e ad aprire la porta. «Yoo hoo! Harry! Sei in casa?», chiamò, ansimando per lo sforzo.

Entrò, e si fermò raggelata. Un uomo era inginocchiato accanto al corpo immobile di Harry.

Sollevò lo sguardo, la fissò per alcuni secondi, poi fuggì dalla porta della cucina.

Quando finalmente arrivarono sul posto l'ambulanza e il detective Picton, Edna Mae disse tutto ciò che sapeva.

«Harry Timmons è stato aggredito», spiegò con voce tremante.

Lo sceriffo insistette per avere altri dettagli, ma lei non riuscì a fornirgli una buona descrizione dell'aggressore. Perché no?

L'INDOVINELLO



Che cosa fanno dieci gatti di fronte al portone numero dieci del decimo distretto il giorno dieci del decimo mese?

FACCIAMO QUADRARE IL GIOVEDÌ

Qualcosa non quadra? Osserva i tre ritratti. Sono identici tranne uno... Quale?

Chi ha dipinto questa immagine? Puoi colorarla e mostrare alla *Settimana Scolastica* il tuo talento artistico



1



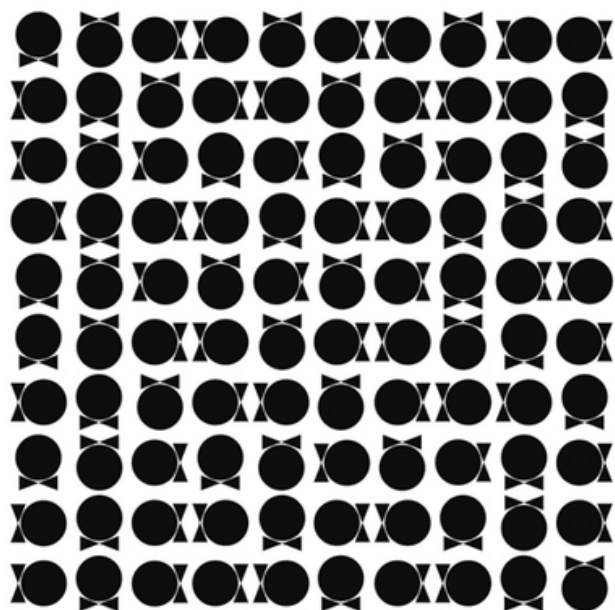
2



3



Questa coppia compare
una sola volta
nel disegno di sotto



PAPER PREDATORS



Sapresti indicare correttamente su questa mappa i nomi dei principali fiumi europei?



Danubio	Senna
Dnepr	Tago
Nistro	Tamigi
Don	Tevere
Duero	Vistola
Elba	Volga
Garonna	Oder
Loira	Po
Nemunas	Reno
	Rodano



Sapresti indicare correttamente su questa mappa i nomi delle principali catene montuose europee?



Alpi
Alpi Dinariche
Appennini
Carpazi
Catena del Caucaso
Monti Balcani
Monti Pennini
Monti Scandinavi
Monti Urali
Pirenei

TESTA A TESTA CON IL TESTO AL VENERDÌ

L'IMMORTALITÀ!

da il *Guardiano del Louvre* di A.C. Doyle

«Non mi importa», dichiarò con voce profonda, «non mi importa più. In questa notte fatale si doveva adempiere il mio destino, e ciò sarà fatto. Nient'altro conta al mondo. Sono riuscito ad infrangere la maledizione che mi colpì un tempo. Adesso posso finalmente raggiungerla... Che importa se il suo corpo s'è corrotto, quando il suo spirito immortale mi attende, lì, nelle vaste pianure dell'infinito!...».

È impazzito, pensò Vance Stuart Smith, oh, mio Dio, è proprio del tutto impazzito, sta delirando...

«So cosa stai pensando, inglese: credi che io sia pazzo! No, ma è certa-mente il destino ad esserlo... quello stesso destino che ti ha scelto testimo-ne del mio dramma millenario! Non ti farò del male, ormai io appartengo già all'Aldilà. Come avrai indovinato, io sono un egiziano... ma non uno dei miserabili schiavi infedeli che abitano oggi il delta del Nilo, no! Io so-no l'ultimo superstite di quella razza fiera che schiacciò il popolo ebraico, sterminò i barbari Etiopi, edificando quei monumenti grandiosi che ancora adesso destano l'ammirazione e lo sbalordimento del mondo intero. Nacqui sotto il regno del grande Tuthmosis, più di milleseicento anni prima della nascita del vostro Cristo...

Il mio nome era Sos-rah, e mio padre era il Gran Sacerdote di Osiride, nel grande Tempio di Abarys, su un ramo del Nilo. Fui allevato nel pronao del Tempio, imparando tutte le pratiche magiche che vengono ricordate anche nel libro detto Bibbia.

Ero un buon allievo, perché a sedici anni compiuti ero già in grado di competere con i più sapienti maestri. Da quel giorno continuai a studiare da solo, in solitudine. Mi impegnai a studiare il mistero della vita in tutti i suoi aspetti; forse sai che a quel tempo l'indirizzo della medicina era di scacciare i mali al momento della loro comparsa. Io giunsi alla conclusione che si sarebbe dovuto fortificare il corpo umano, rendendolo immune dalle malattie e quindi dalla morte. È inutile che ti stia a raccontare tutti i dettagli dei miei esperimenti, che non capiresti, tanto è vero che anche la scienza moderna non ci è ancora arrivata. Ti basti sapere che sperimentai moltissimo, prima sugli animali, poi sugli schiavi, e infine su me stesso.

L'esperimento finale mi fornì una Sostanza Pura, che, iniettata in circolo, forniva l'organismo di una spaventosa forza vitale, che resisteva contro le malattie, le ferite, perfino contro la morte stessa...

Insomma, avevo scoperto il vero elisir dell'immortalità. Ne fui orgoglioso, e mi misi ad accarezzare vari piani di potenza e di gloria sentendomi ormai simile agli Dèi. Mi iniettai subito la maledetta sostanza, e la stessa cosa feci con il mio miglior amico, Phàrmesh, che molto mi aveva aiutato in alcuni studi, dando anche a lui il dono dell'immortalità. Phàrmesh era un Sacerdote di Toth, e si dimostrò contento del dono, mentre insieme facevamo piani per l'avvenire del mondo, che, nel corso dei secoli, sotto la nostra sorveglianza, avrebbe conosciuto un'era di prosperità...».

L'egiziano si interruppe, tremando verga a verga. Poi proseguì: «Una volta compiuta quella grande scoperta, abbandonai i miei studi, mentre invece Phàrmesh li proseguì ancora più accanitamente. A quell'e-poca l'Egitto era in guerra, e il nostro Faraone mandò i suoi soldati lungo la frontiera orientale, per sterminare gli invasori Hyksos.

Ad Abarys fu inviato un nuovo Governatore, per organizzarvi la difesa, e io andai subito a trovarlo, non appena sentii parlare della meravigliosa bellezza di sua figlia. Mi recai a palazzo insieme a Phàrmesh e, non appena la vidi, ne rimasi folgorato, e giurai al Sacerdote di Toth che ella sarebbe stata mia ad ogni costo: ma l'amico se ne risentì.

Non ti riferirò i particolari minuti del nostro grande amore, ma puoi facilmente immaginarteli da solo. Assaporai fino in fondo il calice della passione, vivendo solo per i suoi occhi, il suo corpo, il suo respiro. In seguito, seppi che anche il mio amico Phàrmesh le aveva offerto il suo amore, senza ottenere alcun risultato, dato che lei mi amava perdutamente.

Io stoltamente risi di quella passione sfortunata...

Improvvisamente, una spaventosa epidemia piombò sulla città, rendendola un cimitero. Grazie al mio fisico indenne, io potei curare gli appestati senza pericolo, prodigandomi per la loro salvezza, tra le benedizioni dei sofferenti di ogni età.

Svelai il segreto della immortalità alla mia amata, offrendole lo stesso trattamento che mi ero imposto: la Sostanza Pura.

"Il fiore schiuso del tuo corpo stupendo risplenderà per sempre, Atmea. Tutto passerà, ma tu, io e il nostro amore, sopravviveremo alla tomba del Re Chefren."

Lei esitava, presa dall'inquietudine. Mi diceva sempre:

"Non è male, far questo? Non è orribile andare contro la volontà degli Dèi? Se il Sommo Osiride avesse voluto che noi mortali vivessimo per sempre perché non ce lo avrebbe concesso?"

Tentai, con rimproveri e risate, di rimuovere quelle sue sciocche superstizioni, ma lei non si decideva mai al grande passo. Finalmente, una notte, dopo aver fatto l'amore, tenendola fra le braccia, riuscii a strapparle la promessa che l'indomani si sarebbe fatta sottoporre al mio trattamento speciale. Contento di averla finalmente convinta, ritornando a casa rivolsi pensieri di scherno alla Dea Iside, senza neanche sapere il perché...

Durante la notte fui assalito da incubi spaventosi. Il mattino dopo, corsi subito al suo palazzo, ma vi trovai lo scompiglio più totale. Correndo tra una massa di schiavi piangenti, arrivai infine alla sua camera da letto.

Atmea era distesa sui cuscini, pallidissima, ghiacciata, e rantolava i suoi ultimi respiri. Appena mi vide, i suoi occhi si chiusero per sempre, indirizzandomi un ultimo sguardo d'amore. Come, come cercare di dare una pallida idea di quell'atroce momento? Annichilito dal dolore, fui preda della follia, rimanendo in uno stato pietoso, delirante, per mesi, stanco di vivere, e impossibilitato a morire.

Una sera, mentre mi crogiolavo fra le lacrime, entrò nella mia casa Phàrmesh, il Sacerdote di Toth. Si fermò ai piedi del mio letto, ridendo di gusto alla vista del mio immenso dolore. Io lo guardai stupefatto, riconoscendolo a stento.

"Sai dove sto andando, Sos-rah?", mi domandò, irridandomi.

"Che cosa vuoi che me ne importi?", urlai.

"Ebbene, vado da lei: da lei, capisci! Conosco la sua tomba, collocata vicino alle due palme dei muri esterni..."

"Come? Come? Che vuol dire? Perché vai là?"

"A morire! Io vado a morire! Non sono una bestia come te, io!"

"Che dici, pazzo? Anche tu sei immortale!", protestai.

"Non più... ora non più. Ho scoperto un Principio più potente, capace di distruggere la Sostanza Attiva. In questo momento io sono come tutti gli altri... un uomo, e andrò a ritrovarla nel Regno dei Defunti, mentre tu resterai qui, da solo... vivo... e per sempre!"

Lo guardai attentamente, convincendomi che diceva la verità, osservando il suo corpo già debole, malato, ferito.

"Dimmi il tuo segreto, ti scongiuro!", lo implorai.

"No, questo mai!", rispose, con gioia maligna.

"Phàrmesh, te lo ordino in nome di Toth, per la potenza di Anubis!"

"E inutile che insista, non te lo dirò mai!"

"Ebbene allora lo scoprirò da solo!"

"No... non ci riusciresti mai, mai! Io stesso l'ho scoperto per puro caso. È una sostanza che non penseresti mai di utilizzare! Del resto, a parte quella che ho conservato nell'anello di Toth, non sarà possibile rifarne dell'altra."

Qual è il nome dell'egiziano che si ritiene immortale grazie a una sostanza che ha scoperto?

- Ⓐ Tuthmosis
- Ⓑ Phàrmesh
- Ⓒ Sos-rah

Dove è nato Sos-rah, l'egiziano che si ritiene immortale?

- Ⓐ Nel Tempio di Abarys
- Ⓑ Sul delta del Nilo
- Ⓒ Nel Tempio di Osiride

Chi era il padre di Sos-rah, l'egiziano che si ritiene immortale?

- Ⓐ Faraone Tuthmosis
- Ⓑ Gran Sacerdote di Osiride
- Ⓒ Sacerdote di Toth

Qual è il nome del miglior amico di Sos-rah che ha ricevuto il dono dell'immortalità?

- Ⓐ Phàrmesh
- Ⓑ Anubis
- Ⓒ Osiride

Dove si trova il Regno dei Defunti secondo l'egiziano?

- Ⓐ Vicino alle due palme dei muri esterni
- Ⓑ Nel Tempio di Osiride
- Ⓒ Sul delta del Nilo

Qual è il Principio che l'egiziano ha scoperto per distruggere la Sostanza Attiva?

- Ⓐ Principio di Osiride
- Ⓑ Principio di Anubis
- Ⓒ Principio più potente

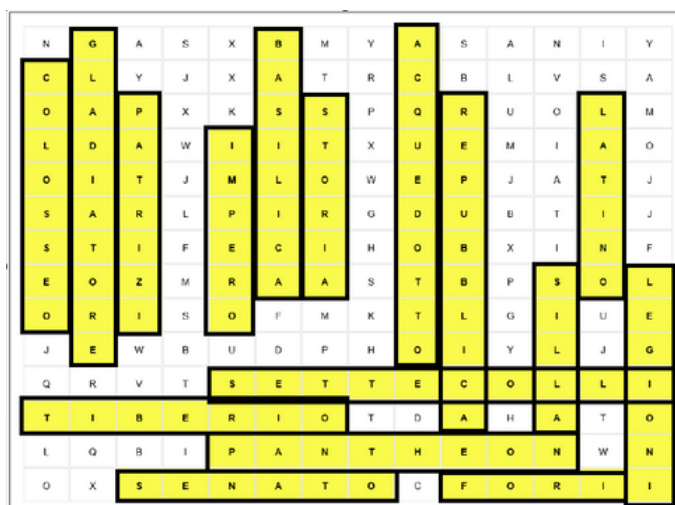
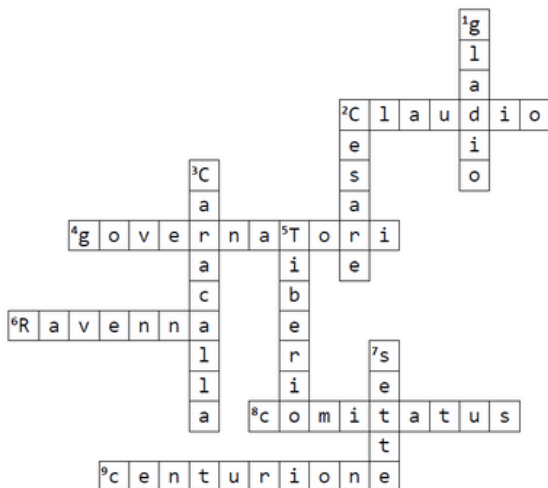
Nella frase: "L'ho scoperto per puro caso", l'è...

- Ⓐ un articolo determinativo
- Ⓑ un pronome personale soggetto
- Ⓒ un pronome personale complemento

Nella frase: "milleseicento anni prima...", milleseicento è un aggettivo numerale ordinale

- Ⓐ Vero
- Ⓑ Falso

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



IL GIALLO STORICO: La colpevole è Lucilla perché il vino Barolo è stato creato solo nel XIX secolo da Camillo Benso conte di Cavour

IL CASO DEL DETECTIVE PICTON: Edna Mae riuscì a vedere a malapena il corpo di Harry e la sagoma di un uomo vicino a lui, ma niente di più. I suoi occhiali erano appannati a causa del freddo esterno. Il respiro affannoso e il vapore dello sformato caldo contribuivano ad aumentare l'annebbiamento. Non solo non era in grado di distinguere l'aggressore, ma non poteva vedere nulla con chiarezza finché non avesse pulito gli occhiali



- 1) C
- 2) A
- 3) C
- 4) B
- 5) C

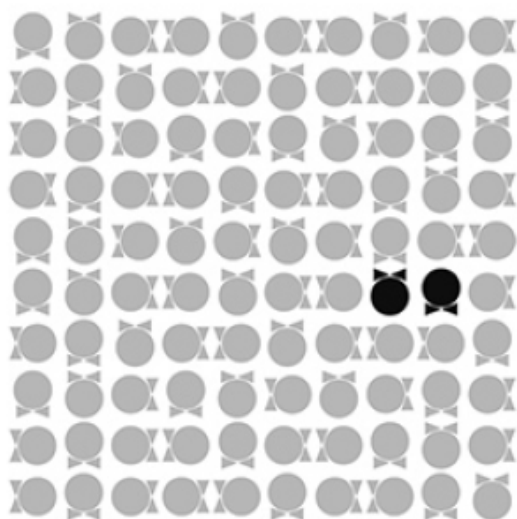


- 1) F
- 2) V
- 3) V
- 4) F



Una decina

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



QUALCOSA NON QUADRA: L'immagine differente è la seconda dal momento che Venere ha una ciocca di capelli in più. Il particolare è tratto dal quadro: *La nascita di Venere* di Sandro Botticelli ed è conservato alla Galleria degli Uffizi a Firenze. La donna ritratta è Simonetta Cattaneo Vespucci, cugina del noto navigatore Amerigo Vespucci

- 1) B
- 2) A
- 3) C
- 4) A
- 5) A
- 6) B
- 7) B
- 8) Falso

TESTA A TESTA CON IL TESTO

BUONA DOMENICA

DICIOTTO

WILD READ THE WORLD

SECRET HISTORY

**CLEVERTUCK
TALES**

EXPLORER



**INBOOK, MINIBOOK, RIVISTE E
PROGRAMMI WEB TV**

BEST OF

